

17.05.2012 TARİHLİ EĞİTİM KOMİSYONU KARARLARI

Eğitim Komisyonu Tarihi: 17.05.2012

Eğitim Komisyon Karar No: 105

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Fakülte Kurulu'nun İktisat Bölümü lisans programında değişiklik yapılması hakkındaki 26.04.2012 tarih ve 2012/9 sayılı kararı görüşüldü.

2012-2013 eğitim-öğretim yılından itibaren geçerli olmak üzere, halen öğretim faaliyetine devam edenler ile 2012-2013 eğitim-öğretim yılında İktisat Bölümü'nü kazanan öğrenciler için karar ekinde yer alan değişikliklerin yapılması uygun görülerek Üniversitemiz Senatosu'na sunulmasına karar verildi.

17.05.2012 tarih ve 105 sayılı Eğitim Komisyonu Kararı Eki

2012-2013 eğitim-öğretim yılından itibaren İktisat Bölümü lisans programında yapılacak değişiklikler

1. KAPATILAN DERSLER/EŞDEĞERLİK

1. Sınıf

Güz Dönemi

Kapatılan Dersler					Eşdeğer Dersler			
EKO121	İktisatçılar için Matematik I	3 0 3	(Zorunlu)	⇔	MAT145	Matematik I	3 0 3	(Zorunlu)

Bahar Dönemi

Kapatılan Dersler					Eşdeğer Dersler			
EKO122	İktisatçılar için Matematik II	3 0 3	(Zorunlu)	⇔	MAT146	Matematik II	3 0 3	(Zorunlu)

2. Sınıf

Güz Dönemi

Kapatılan Dersler					Eşdeğer Dersler			
EKO225	İstatistik I	3 0 3	(Zorunlu)	⇔	İST225	Matematiksel İstatistik I	3 0 3	(Zorunlu)

Bahar Dönemi

Kapatılan Dersler					Eşdeğer Dersler			
EKO226	İstatistik II	3 0 3	(Zorunlu)	⇔	İST226	Matematiksel İstatistik II	3 0 3	(Zorunlu)

2. ZORUNLU/SEÇMELİ TÜRÜ DEĞİŞEN DERSLER

1. Sınıf

Güz Dönemi

Mevcut Zorunlu Dersler				Seçmeli Derse Dönüştürme		
EKO111	Toplum Bilimi	(Zorunlu)	⇒	EKO111	Toplum Bilimi	(Seçmeli)
İYB105	Muhasebe I	(Zorunlu)	⇒	İYB105	Muhasebe I	(Seçmeli)

Bahar Dönemi

Mevcut Zorunlu Dersler				Seçmeli Derse Dönüştürme		
EKO112	Siyasi Tarih	(Zorunlu)	⇒	EKO112	Siyasi Tarih	(Seçmeli)
EKO102	İktisatta Yöntem ve Felsefesi	(Zorunlu)	⇒	EKO 102	İktisatta Yöntem ve Felsefesi	(Seçmeli)
İYB106	Muhasebe II	(Zorunlu)	⇒	İYB106	Muhasebe II	(Seçmeli)

2. Sınıf

Güz Dönemi

Mevcut Zorunlu Dersler					Seçmeli Derse Dönüştürme		
EKO235	Bilgisayar Uygulamaları I	(Zorunlu)		⇒	EKO235	Bilgisayar Uygulamaları I	(Seçmeli)

Bahar Dönemi

Mevcut Zorunlu Dersler					Seçmeli Derse Dönüştürme		
EKO236	Bilgisayar Uygulamaları II	(Zorunlu)		⇒	EKO236	Bilgisayar Uygulamaları II	(Seçmeli)

3. PROGRAMA EKLENMESİ ÖNGÖRÜLEN DERSLER

1. Sınıf

Güz Dönemi

İST125	Uygulamalı İstatistik	3 0 3	(Zorunlu)
--------	-----------------------	-------	-----------

Bahar Dönemi

MAT144	Doğrusal Cebire Giriş	4 0 4	(Zorunlu)
İST126	Olasılığa Giriş	3 0 3	(Zorunlu)

2. Sınıf

Güz Dönemi

EKO241	İktisatçılar için Özel Hukuk I	3 0 3	(Seçmeli)
--------	--------------------------------	-------	-----------

Bahar Dönemi

EKO242	İktisatçılar için Özel Hukuk II	3 0 3	(Seçmeli)
--------	---------------------------------	-------	-----------

3. Sınıf

Güz Dönemi

EKO316	İşletme Hukuku II	3 0 3	(Seçmeli)
--------	-------------------	-------	-----------

4. İSMİ DEĞİŞTİRİLEN DERSLER

3. Sınıf

Güz Dönemi

Mevcut Ders					İsim Değişikliği Yapılmış Ders			
EKO315	İşletme Hukuku	3 0 3	(Seçmeli)	⇒	EKO315	İşletme Hukuku I	3 0 3	(Seçmeli)

5. KREDİSİ DEĞİŞTİRİLEN DERSLER

1. Sınıf

Bahar Dönemi

Mevcut Ders					Kredisi Değiştirilmiş Hali			
EKO108	Anayasa Hukukuna Giriş	3 0 3	(Zorunlu)	⇒	EKO108	Anayasa Hukukuna Giriş	2 0 2	(Zorunlu)

Eğitim Komisyonu Tarihi: 17.05.2012

Eğitim Komisyon Karar No: 106

Hukuk Fakültesi Fakülte Kurulu'nun Hukuk Fakültesi lisans eğitim programında değişiklik yapılması hakkındaki 27.04.2012 tarih ve 2012/14 sayılı kararı görüşüldü.

2012-2013 eğitim-öğretim yılından itibaren uygulamak üzere Hukuk Fakültesi Lisans eğitim programında karar ekinde belirtilen değişikliklerin yapılması uygun görülerek Üniversitemiz Senatosu'na sunulmasına karar verildi.

17.05.2012 tarih ve 106 sayılı Eğitim Komisyonu Kararı Eki

ÖN KOŞULLU DERSLER

1- İki dönem devam eden derslerin, ilk dönem (I) dersinin devam koşulunun yerine getirilmesi, ikinci dönem (II) dersine devam etmenin ön koşuludur.

2- HUK 103 Anayasa Hukuku I ve HUK 104 Anayasa Hukuku II derslerinin devam koşulunun yerine getirilmesi, HUK 205 İdare Hukuku I ve HUK 206 İdare Hukuku II derslerine devam etmenin ön koşuludur.

3- HUK 105 Medeni Hukuk I ve HUK 106 Medeni Hukuk II derslerinin devam koşulunun yerine getirilmesi, HUK 201 Borçlar Hukuku Genel Hükümler I ve HUK 202 Borçlar Hukuku Genel Hükümler II derslerine devam etmenin ön koşuludur.

4- HUK 201 Borçlar Hukuku Genel Hükümler I ve II derslerinin devam koşulunun yerine getirilmesi, HUK 301 Borçlar Hukuku Özel Hükümler I ve HUK 302 Borçlar Hukuku Özel Hükümler II derslerine devam etmenin ön koşuludur.

5- HUK 203 Ceza Hukuku Genel Hükümler I ve HUK 204 Ceza Hukuku Genel Hükümler II derslerinin devam koşulunun yerine getirilmesi, HUK 303 Ceza Hukuku Özel Hükümler I ve HUK 304 Ceza Hukuku Özel Hükümler II derslerine devam etmenin ön koşuludur.

6- HUK 205 İdare Hukuku I ve HUK 206 İdare Hukuku II derslerinin devam koşulunun yerine getirilmesi, HUK 311 İdari Yargı Hukuku I ve HUK 312 İdari Yargı Hukuku II derslerine devam etmenin ön koşuludur.

7- HUK 213 Kamu Maliyesi I ve HUK 214 Kamu Maliyesi II derslerinin devam koşulunun yerine getirilmesi, HUK 313 Vergi Hukuku I ve HUK 314 Vergi Hukuku II derslerine devam etmenin ön koşuludur.

8- HUK 305 Ticaret Hukuku I ve HUK 306 Ticaret Hukuku II derslerinin devam koşulunun yerine getirilmesi, HUK 409 Kıymetli Evrak Hukuku I ve HUK 410 Kıymetli Evrak Hukuku II ve HUK 413 Deniz Ticareti-Sigorta Hukuku I ve HUK 414 Deniz Ticareti-Sigorta Hukuku II derslerine devam etmenin ön koşuludur.

9- HUK 309 Medeni Usul Hukuku I ve HUK 310 Medeni Usul Hukuku II derslerinin devam koşulunun yerine getirilmesi, HUK 403 İcra ve İflas Hukuku I ve HUK 404 İcra ve İflas Hukuku II derslerine devam etmenin ön koşuludur.

10- HUK 111 Basic Concepts of Private Law ve HUK 112 Basic Concepts of Public Law derslerinin başarılmaması, HUK 217 Introduction to Private Law ve HUK 218 Introduction to Public Law derslerine devam etmenin ön koşuludur.

11- HUK 113 Concepts Fondamentaux Du Droit Privé ve HUK 114 Concepts Fondamentaux Du Droit Public derslerinin başarılmaması, HUK 219 Introduction Au Droit Privé ve HUK 220 Introduction Au Droit Public derslerine devam etmenin ön koşuludur.

12- HUK 115 Grundkonzepte Des Privatrechts ve HUK 116 Grundkonzepte Des Öffentlichen Rechts derslerinin başarılmı, HUK 221 Einführung In Das Privatrecht ve HUK 222 Einführung In Das Öffentliche Recht derslerine devam etmenin ön koşuludur.

13- HUK 319 Case Studies In Private Law ve HUK 320 Case Studies In Public Law derslerinin başarılmı, HUK 417 Advanced Case Studies In Private Law ve HUK 418 Advanced Case Studies In Public Law derslerine devam etmenin ön koşuludur.

14- HUK 321 Études De Cas En Droit Privé ve HUK 322 Études De Cas En Droit Public derslerinin başarılmı, HUK 419 Études De Cas En Droit Privé Avancé ve HUK 420 Études De Cas En Droit Public Avancé derslerine devam etmenin ön koşuludur.

15- HUK 323 Fallbearbeitung Im Privatrecht ve HUK 324 Fallbearbeitung Im Öffentlichen Recht derslerinin başarılmı, HUK 421 Fallbearbeitung Im Privatrecht Für Fortgeschrittene Ve HUK 422 Fallbearbeitung Im Öffentlichen Recht Für Fortgeschrittene derslerine devam etmenin ön koşuludur.

DÖNEMLER İTİBARIYLA PROGRAMA EKLENEN DERSLER						
BİRİNCİ YIL / I. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 111	BASIC CONCEPTS OF PRIVATE LAW *	Seçmeli	3	0	3	3
HUK 113	CONCEPTS FONDAMENTAUX DU DROIT PRIVÉ **	Seçmeli	3	0	3	3
HUK 115	GRUNDKONZEPTE DES PRIVATRECHTS ***	Seçmeli	3	0	3	3
BİRİNCİ YIL / II. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 112	BASIC CONCEPTS OF PUBLIC LAW *	Seçmeli	3	0	3	3
HUK 114	CONCEPTS FONDAMENTAUX DU DROIT PUBLIC **	Seçmeli	3	0	3	3
HUK 116	GRUNDKONZEPTE DES ÖFFENTLICHEN RECHTS ***	Seçmeli	3	0	3	3
İKİNCİ YIL / I. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 215	HUKUK DİLİ VE METODOLOJİSİ – I	Zorunlu	1	1	1	2
HUK 225	HUKUK DEONTOLOJİSİ	Seçmeli	3	0	3	
İKİNCİ YIL / II. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 216	HUKUK DİLİ VE METODOLOJİSİ – II	Zorunlu	1	1	1	2
HUK 224	İMAR HUKUKU	Seçmeli	2	0	2	3

ÜÇÜNCÜ YIL / I. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 319	CASE STUDIES IN PRIVATE LAW	Seçmeli	1	1	1	2
HUK 321	ÉTUDES DE CAS EN DROIT PRIVÉ	Seçmeli	1	1	1	2
HUK 323	FALLBEARBEITUNG IM PRIVATRECHT	Seçmeli	1	1	1	2
DÖRDÜNCÜ YIL / II. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 432	AVUKATLIK HUKUKU	Seçmeli	1	1	1	3

DÖNEMLER İTİBARIYLA PROGRAMDAN ÇIKARILAN DERSLER						
İKİNCİ YIL / I. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 215	MESLEKİ YABANCI DİL****	Seçmeli	3	0	3	4
HUK 217	PANDEKT HUKUKU	Seçmeli	3	0	3	4
İKİNCİ YIL / II. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 216	MESLEKİ YABANCI DİL****	Seçmeli	2	0	2	3
HUK 222	ANGLO-AMERİKAN HUKUK TARİHİ*	Seçmeli	2	0	2	3
ÜÇÜNCÜ YIL / I. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 319	İTALYAN HUKUKUNA GİRİŞ****	Seçmeli	2	0	2	3
ÜÇÜNCÜ YIL / II. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 320	MESLEKİ YABANCI DİL****	Seçmeli	2	0	2	3
DÖRDÜNCÜ YIL / I. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 417	MESLEKİ YABANCI DİL****	Seçmeli	2	0	2	3
DÖRDÜNCÜ YIL / II. YARIYIL						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	T	P	K	AKTS
HUK 418	MESLEKİ YABANCI DİL****	Seçmeli	2	0	2	3

Eğitim Komisyonu Tarihi: 17.05.2012
Eğitim Komisyon Karar No: 107

Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Yüksekokul Yönetim Kurulu'nun Beden Eğitimi ve Spor ğretmenliği programında Őbelendirilecek dersler hakkındaki 14.05.2012 tarih ve 118 sayılı kararı görüşüldü.

2012-2013 eğitim ğretim yılından geçerli olmak üzere Beden Eğitimi ve Spor ğretmenliği programında karar ekinde yer alan Őbelendirmelerin yapılması uygun görülerek niversitemiz Yönetim Kurulu'na sunulmasına karar verildi.

17.05.2012 tarih ve 107 sayılı Eğitim Komisyonu Kararı Eki

2012-2013 eğitim ğretim yılından geçerli olmak üzere Beden Eğitimi ve Spor ğretmenliği Programında açılacak Őbeler ve eğitim dilleri

BEDEN EğİTİMİ VE ğRETMENLİğİ PROGRAMINDA
AÇILACAK ŐBELER VE EğİTİM DİLLERİ

DERSİN KODU VE ADI	T	P	K	AKTS	Őube	Eğitim Dili
SBE 216 Antrenman Bilgisi	2	2	3	5	02	İngilizce
SBE 221 Bilgisayar I	2	2	3	4	02	İngilizce
SBE 226 Tenis	2	2	3	4	02	İngilizce
SBE 232 Cankurtarma	2	2	3	4	02	İngilizce
SBE 303 Fiziksel Uygunluk	2	2	3	4	02	İngilizce
SBE 318 Eğitsel Oyun	1	2	2	3	02	İngilizce
SBE 318 Eğitsel Oyun	1	2	2	3	03	Türkçe
SBE 417 Antrenman Bilimi II	3	0	3	4	02	İngilizce
SBE 421 Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	2	3	02	İngilizce

Eğitim Komisyonu Tarihi: 17.05.2012
Eğitim Komisyon Karar No: 108

Ankara Devlet Konservatuvarı Konservatuvar Kurulu'nun Caz, Opera, Tiyatro Anasanat Dallarını, Bando Şefliği Sanat Dalı ve Müzikoloji Anabilim Dalı zel Yetenek Giriş Sınav Yönergelerinin güncellenmesi hakkındaki 25.04.2012 tarih ve 2012-7, 8, 9, 10, 11 sayılı kararları görüşüldü.

2012-2013 eğitim ğretim yılından itibaren Ankara Devlet Konservatuvarı Caz, Opera, Tiyatro Anasanat Dallarını, Bando Şefliği Sanat Dalı ve Müzikoloji Anabilim Dalı zel Yetenek Giriş Sınav Yönergelerinin karar ekinde belirtildiği Őekilde güncellenmesi uygun görülerek niversitemiz Senatosu'na sunulmasına karar verildi.

17.05.2012 tarih ve 108 sayılı Eğitim Komisyonu Kararı Eki-1

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK BÖLÜMÜ
KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI,
BANDO ŞEFLİĞİ SANAT DALI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

Amaç ve Kapsam:

Madde 1.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Bando Şefliği Sanat Dalı'nda lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak *Özel Yetenek Giriş Sınavı* bu yönerge hükümlerine göre yürütülür.

Tanımlar:

Madde 2.

Bu yönergede geçen;

Sınav: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı (HÜADK) Müzik Bölümü Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Bando Şefliği Sanat Dalı *Özel Yetenek Giriş Sınavı* 'nı,

Anasanat Dalı Kurulu: HÜADK Müzik Bölümü Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı esas meslek dersi öğretim elemanlarından oluşan kurul'u ifade eder.

Sınav Başvuru Koşulları:

Madde 3.

Konservatuvara başvuruda bulunabilmek için, Silahlı Kuvvetler Bando Okulları **Konservatuvara Gönderilecek Öğrenciler Özel Yönergesi** hükümlerine göre Silahlı Kuvvetler Bando Okulları Komutanlığı'nca aday gösterilen öğrenciler sınava başvuruda bulunabilirler.

Sınav:**Madde 4.**

Sınav, baraj sınavı ve kesin kabul sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.

Baraj Sınavı Jürisi:**Madde 5**

Baraj Sınavı Jürisi, Anasanat Dalı Kurulu tarafından önerilecek en az 5 öğretim üye veya elemanından (San.Öğr.El., Öğr. Gör., Okutman) oluşur. Sınav Jürisi Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilir.

Madde 6. Baraj Sınavının İçeriği :

Alan	Açıklama	Toplam Puan
Tek sesli Dikte	Onaltı (16) ölçülük tek sesli dikte yazımı*	15
İki sesli Dikte	Onaltı (16) ölçülük iki sesli dikte yazımı*	15
Deşifre	Lavignac 2-C düzeyinde	25
Solfej Okuma	Jüri tarafından belirlenecek Lavignac 2 - C kitabından veya eşdeğeri düzeyinde solfej parçaları okuma	20
Akor Diktesi	Akor diktesi, tek dizek üzerinde olup 3 sesli akorlardan oluşur.	10
Modülasyon	Piyano üzerinde La sesi verilerek herhangi bir tondan başlanır ve beş farklı tona modülasyon yapılır.	5
Müzik Kuramları, (Teori),	Müzik Kuramları, (Teori), temel müzik eğitimi konularını kapsar.	10
Toplam		100

Baraj Sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar kesin kabul sınavına gimeye hak kazanırlar.

*Sınav soruları sınavın yapılacağı tarihte, sınavdan bir(1) saat önce ilgili komisyon tarafından hazırlanır.

Kesin Kabul Sınavı Jürisi:**Madde 7.**

Kesin Kabul Sınavı Jürisi, Anasanat Dalı Kurulu tarafından önerilecek 5 öğretim üye veya eleman ile Piyano ve Üfleli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dallarından görevlendirilecek en az birer öğretim üye veya elemanlarından (San.Öğr.El., Öğr. Gör., Okutman) oluşur. Sınav Jürisi Yönetim Kurulunun onayı ile görevlendirilir.

Madde 8. Kesin Kabul Sınavının İçeriği:

Alan	Açıklama	Toplam Puan
Tek sesli Dikte	Onaltı (16) ölçölük tek sesli dikte yazımı	15
İki sesli Dikte	Onaltı (16) ölçölük iki sesli dikte yazımı	15
Akor Diktesi	Akor diktesi, tek dizek üzerinde olup 4 sesli akorlardan oluşur.	10
Deşifre	Lavignac 2-C düzeyinde	20
Modölasyon	Piyano üzerinde La sesi verilerek herhangi bir tondan başlanır ve beş farklı tona modölasyon yapılır.	5
Piyano	Adayın, piyano seviyesini gösteren bir parça alması beklenir. Aday alacağı parçayı seçmekte tamamen özgürdür.	10
Enstrüman	Adayın, algısı ile düzeyine uygun bir gam, bir etüt ve bir Müzikal parça alması istenir. (Tercihen eşlikli)	15
Türkçe Kompozisyon	Adaylardan, müzikle ilgili verilen bir konu başlığı altında bir ders saati süresinde Türkçe kompozisyon yazmaları istenir. Adayların sanatsal ve kültürel birikimlerinin saptanması amacıyla yazdırılacak kompozisyonda konuyu algılama, kurgu, bütünlük, kaynak kullanımı ve orijinalliği çerçevesinde değerlendirme yapılır.	10
Toplam		100

Kesin Kabul Sınavı'nda 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar, ilan edilen kontenjan çerçevesinde sıralanarak sanat dalına kayıt yaptıırma hakkını kazanırlar.

17.05.2012 tarih ve 108 sayılı Eğitim Komisyonu Kararı Eki-2

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ CAZ ANASANAT DALI

ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

Amaç ve Kapsam:

Madde 1.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Caz Anasanat Dalı'nda lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak *Özel Yetenek Giriş Sınavı* bu yönerge hükümlerine göre yürütölür.

Tanımlar:**Madde 2.**

Bu yönergede geçen;

Sınav: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı (HÜADK) Müzik Bölümü Caz Anasanat Dalı *Özel Yetenek Giriş Sınavı* ' nı,

- **Anasanat Dalı Başkanı:** HÜADK Müzik Bölümü Caz Anasanat Dalı Başkanı' nı ifade eder.

Sınav Başvuru Koşulları:**Madde 3.**

Sınava başvuruda bulunabilmek için, adayların; 30 yaşından (yıl itibarıyla, hesaplamada ay ve gün dikkate alınmaz) büyük olmaması ve Yükseköğretime Geçiş Sınavı puan türlerinin her hangi birinden (Yabancı Dil Puanı hariç) Müzik alanında eğitim yapan liselerden mezun adaylar için en az 140, diğer lise ve dengi okulları mezunu adaylar için ise en az 180 puan almış olma koşulu aranır. HUADK Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi ve Lisans mezunları için Yükseköğretime Geçiş Sınavı puan şartı aranmaz.

Sınav:**Madde 4.**

Sınav, iki aşamadan oluşmaktadır: Baraj Sınavı ve Kesin Kabul Sınavı

Baraj Sınavı Jürisi:**Madde 5**

Baraj Sınavı Jürisi, Anasanat Dalı Kurulu tarafından belirlenecek 4 (dört) Öğretim üye veya elemanı (San.Öğr.El., Öğr. Gör., Okutman) ile Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'ndan görevlendirilecek 1 (bir) öğretim üye veya elemanlarından (San.Öğr.El., Öğr. Gör., Okutman) oluşur. Sınav Jürisi Yönetim Kurulunun onayı ile görevlendirilir.

Madde 6 BARAJ SINAVININ İÇERİĞİ

Caz Kompozisyon, Caz Vokal ve Müzikal, Caz Piyano, Caz Gitar, Caz Bas, Caz Vurmalı Çalgılar, Caz Trompet, Caz Trombon, Caz Saksofon.

Alan	Açıklama	Toplam Puan
Kulak Sınavı*	1 ses tekrarı (5 adet)	5
“	2 ses tekrarı (5 adet)	5
“	3 ses tekrarı (5 adet)	10
“	4 ses tekrarı (5 adet)	10
“	Melodi Tekrarı (2 adet)	10
“	Ritim Tekrarı (2 adet)	10
Deşifre Okuma*	Başlangıç düzeyinde	10
Performans	Klasik ya da Caz literatüründen aday tarafından seçilmiş bir eser seslendirilmesi	40
Toplam		100

Madde 7

Baraj Sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar kesin kabul sınavına girmeye hak kazanırlar.

*Sınav soruları sınavın yapılacağı tarihte, ilgili komisyon tarafından hazırlanır.

KESİN KABUL SINAVI

Kesin Kabul Sınavı Jürisi:

Madde 8

Baraj Sınavı Jürisi, Anasanat Dalı Kurulu tarafından belirlenecek 4 (dört) Öğretim üye veya elemanı (San.Öğr.El., Öğr. Gör., Okutman) ile Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'ndan görevlendirilecek 1 (bir) öğretim üye veya elemanlarından (San.Öğr.El., Öğr. Gör., Okutman) oluşur. Sınav Jürisi Yönetim Kurulunun onayı ile görevlendirilir.

KESİN KABUL SINAVI İÇERİĞİ

Madde 9

KESİN KABUL SINAVI

Caz Kompozisyon, Caz Vokal ve Müzikal, Caz Piyano, Caz Gitar, Caz Bas, Caz Vurmalı Çalgılar, Caz Trompet, Caz Trombon, Caz Saksofon.

Alan	Açıklama	Toplam Puan
Deşifre	Sınav komisyonu tarafından verilen bir caz eserinin deşifre edilmesi	20
Performans	Adayın kendisinin belirleyeceği Medium swing, ballad veya blues formunda caz eseri seslendirme İkinci olarak ya Ballad ya da Bossa Nova gibi bir parça seslendirme ve iki chorus doğaçlama yapılması. (Eşlikli veya eşliksiz Kabul edilir.)	50
Müzik Teorisi	Müzik kuramlarını içeren sözlü sınav	10
Solfej Okuma	Baraj sınavını geçen adaylara Baraj sınavı sonrasında verilen solfej parçasını okuma	20
Toplam		100

Madde 10

Kesin Kabul Sınavı'nda 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar, ilan edilen kontenjan çerçevesinde sıralanarak sanat dalına kayıt yaptıırma hakkını kazanırlar.

17.05.2012 tarih ve 108 sayılı Eğitim Komisyonu Kararı Eki-3

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

TİYATRO ANASANAT DALI OYUNCULUK SANAT DALI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

Amaç ve Kapsam

Madde1 : Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Sanat Dalı'nda Lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı bu yönerge hükümlerine göre yürütülür.

Tanımlar

Madde 2 : Bu yönergede geçen,

Sınav :Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı (HÜADK) Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Sanat Dalı Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,

Anasanat Dalı Başkanı: H.Ü.A.D.K. Tiyatro Anasanat Dalı Başkanı'nı,

Sanat Dalı Başkanı :H.Ü.A.D.K.Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Sanat Dalı Başkanı'nı,

Anasanat Dalı Kurulu: HÜADK Tiyatro Anasanat Dalı'nda derse giren tüm öğretim elemanları'nı İfade eder.

Başvuru Koşulları :

Madde 3 : Sınava başvuruda bulunabilmek için, adayların; 24 yaşından (yıl itibariyle, hesaplamada ay ve gün dikkate alınmaz) büyük olmaması ve Yükseköğretime Geçiş Sınavı puan türlerinin her hangi birinden (Yabancı Dil Puanı hariç) Konservatuvarların lise devresi mezunları, Anadolu Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri Müzik Bölümü ve Müzik Hazırlık Liseleri mezunu adaylar için en az 140, diğer lise ve dengi okulları mezunu adaylar için ise en az 180 puan almış olma koşulu aranır.

Sınav Jürisi

Madde 4 :

Baraj Sınavı Jürisi (1.aşama): Anasanat Dalı Başkanı, Sanat Dalı Başkanı ve Anasanat Dalı Akademik Kurulu tarafından Oyunculuğa Giriş, Sahne, Rol, Diksiyon, Fonetik, Ses Eğitimi ve Hareket derslerini veren kadrolu ve/veya ek dersle görevli öğretim elemanları arasından belirlenecek en az 7 (yedi) kişiden oluşur. Sınav Jürisi Yönetim Kurulu Kararı ile görevlendirilir.

Kesin Kabul Sınavı Jürisi (2.aşama): Anasanat Dalı Başkanı, Sanat Dalı Başkanı ve Anasanat Dalı Akademik Kurulu tarafından Oyunculuğa Giriş, Sahne, Rol, Diksiyon, Fonetik ve teori derslerini veren kadrolu ve/veya ek dersle görevli öğretim elemanları arasından belirlenecek en az 7 (yedi) kişiden oluşur. Sınav Jürisi Yönetim Kurulu Kararı ile görevlendirilir.

Sınav

Madde 5 : Sınav, baraj sınavı ve kesin kabul sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.

Baraj Sınavının İçeriği

Madde 6.

1-Sahne Sınavı (30 puan)

Adayın kendi hazırlayacağı istediği dönem ve yazara ait bir dram ve komedi tiradı sahnelemesi istenecektir.

2- Hareket (Bedensel Yeterlilik) sınavı (10 puan)

Adaylara 10'ar kişilik gruplar halinde Tiyatro Sanatçısı'nda olması gereken bedensel yeterliliği ölçecek uygulamalar yaptırılacaktır. Adaylar sınava spor ayakkabı ve şortla gireceklerdir.

3- Kulak, Ses ve Ritim (10 puan)

Adaya tek ses, çift ses ezgi, ritim tekrarlama ve tiyatral ses kalitesini ortaya çıkaracak uygulamalar yaptırılacaktır.

4-Doğaçlama (20 Puan)

Adaya sınav jürisi tarafından verilecek olan konular sözlü veya sözsüz doğaçlama olarak sergilenecektir.

5-Diksiyon (Sözlü ifade) (30 Puan)

Adayın kendi hazırlayacağı (şiir-fıkra vb.) bir eseri ezberlemiş olarak hazırlaması istenecektir.

Baraj Sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan alan adaylar kesin kabul sınavına girmeye hak kazanırlar.

Kesin Kabul Sınavının İçeriği

Madde 7.

1-Sınav Jürisi tarafından sınav günü adaylara dağıtılacak olan parçalar (tirat) 2 saat içerisinde hazırlanıp jüriye sunulacaktır. (70 Puan)

2-Doğaçlama (20 Puan)

Adaya sınav jürisi tarafından verilecek olan konular sözlü veya sözsüz doğaçlama olarak sergilenecektir.

3-Genel Bilgi Sınavı (10 PUAN)

Adayın sınava girdiği oyun metinleri ile ilgili bilgisine ve yorumuna; ayrıca diğer sanat, edebiyat birikimine yönelik yazılı bilgi yoklaması yapılacaktır.

Kesin Kabul Sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar, ilan edilen kontenjan çerçevesinde sanat dalına kayıt yaptıрма hakkını kazanırlar.

**HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ**

**MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ**

Amaç ve Kapsam

Madde 1.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı'nda lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak *Özel Yetenek Giriş Sınavı*, bu yönerge hükümlerine göre yürütülür.

Tanımlar

Madde 2.

Bu yönergede geçen,

- *Sınav*: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,
 - *Konservatuvar*: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nı (H.Ü.A.D.K.),
 - *Anabilim Dalı*: H.Ü.A.D.K. Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı'nı,
 - *Anabilim Dalı Başkanı*: H.Ü.A.D.K. Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı Başkanı'nı
- ifade eder.

Sınav'a Başvuru Koşulları

Madde 3.

Sınav'a başvuruda bulunabilmek için, Yükseköğretime Geçiş Sınavı'nın (YGS) herhangi bir puan türünden 280 ham puan almış olma koşulu aranır.

Sınav Jürisi

Madde 4.

Sınav jürisi Anabilim Dalı kadrolu öğretim üye ve görevlilerinden oluşur. Anabilim Dalı Başkanı jüri başkanıdır.

Sınav

Madde 5.

Sınav; *Müzikal Algılama Testi*, *Türkçe Kompozisyon* ve *Mülakat* olmak üzere üç aşamadan oluşur.

Birinci Aşama: Müzikal Algılama Testi

Madde 6.

Sınav'ın birinci aşaması olan *Müzikal Algılama Testi*, adayların müzikal algılama düzeylerinin belirlenmesi amacıyla uygulanan, çoktan seçmeli sorular içeren yazılı bir testtir ve 100 puan üzerinden değerlendirilir.

Müzikal Algılama Testi'ne ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 1'de gösterilmektedir:

Tablo 1.

Soru Kategorisi	Soru Adedi	Toplam Puan
Ses kümelerinin algılanması	40	1 x 40 = 40
Gürlük düzeyi farklılıklarının algılanması	10	1 x 10 = 10
Ritm farklılıklarının algılanması	10	1 x 10 = 10
Tempo farklılıklarının algılanması	10	1 x 10 = 10
Ezgideki değişimlerin algılanması	30	1 x 30 = 30
Toplam	100	100

Müzikal Algılama Testi'nden 50 ve üzeri puan alan adaylar, Sınav'ın ikinci aşamasına (*Türkçe Kompozisyon*) alınırlar.

İkinci Aşama: Türkçe Kompozisyon

Madde 7.

Sınav'ın ikinci aşaması, adayların kültürel birikimlerinin saptanması amacıyla Sınav Jürisi'nce belirlenen bir konu üzerinde kaleme alınacak Türkçe kompozisyondan oluşur ve 100 puan üzerinden değerlendirilir. Sınav süresi 120 dakika ile sınırlıdır.

Yazılacak kompozisyonlara ilişkin değerlendirme ölçütleri ve puanlama Tablo 2'de gösterilmektedir:

Tablo 2.

Değerlendirme Ölçütü		Puan	Toplam Puan
Dilbilgisi		50	50
Anlatım	Paragraflararası tutarlılık	15	50
	Cümlelerarası tutarlılık	10	
	Sözcük dağarı	10	
	Gerekçelendirme	10	
	Başlık-metin uyumu	05	
			100

Türkçe Kompozisyon'dan 70 ve üzeri puan alan adaylar, Sınav'ın üçüncü aşamasına (*Mülakat*) alınırlar.

Üçüncü Aşama: Mülakat

Madde 8.

Sınav'ın üçüncü aşaması, adayların müzik ve müzikoloji alanlarına ilişkin ilgi, bilgi ve yetkinliklerinin saptanması amacıyla yapılacak bir mülakattan oluşur ve 100 puan üzerinden değerlendirilir.

Mülakat'tan 70 ve üzeri puan alan adaylar, ilan edilen kontenjan çerçevesinde Anabilim Dalı'na kayıt yaptırma hakkını kazanırlar.

**HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI**

**2012 - 2013 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
OPERA ANASANAT DALI
OPERA SANAT DALI**

ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

Amaç ve Kapsam

Madde 1.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Opera Sanat Dalı'nda lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak *Özel Yetenek Giriş Sınavı* bu yönerge hükümlerine göre yürütülür.

Tanımlar

Madde 2.

Bu yönergede geçen,

- *Sınav*: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı (H.Ü.A.D.K.) Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Opera Sanat Dalı Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,
- *Anasanat Dalı*: H.Ü.A.D.K. Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı'nı,
- *Anasanat Dalı Başkanı*: H.Ü.A.D.K. Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Başkanı'nı,
- *Sanat Dalı Başkanı*: H.Ü.A.D.K. Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Opera Sanat Dalı Başkanı'nı,

Sınav Başvuru Koşulları

Madde 3.

Sınava başvuruda bulunabilmek için, adayların; 23 yaşından (yıl itibarıyla, hesaplamada ay ve gün dikkate alınmaz) büyük olmaması ve Yükseköğretime Geçiş Sınavı puan türlerinin her hangi birinden (Yabancı Dil Puanı hariç) Güzel Sanatlar liseleri ve Müzik Hazırlık Liseleri mezunu adaylar için en az 140, diğer lise ve dengi okullar için ise en az 180 puan almış olma koşulu aranır. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları lisesi ve lisans devresi mezunları için Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı puan şartı aranmaz.

HÜADK Müzik ve Sahne Sanatları lisesi Opera Sanat Dalı mezunları Baraj sınavından muaftırlar.

Sınav

Madde 4.

Sınav, baraj sınavı ve kesin kabul sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.

Baraj Sınavı Jürisi

Madde 5.

Baraj Sınavı jürisi, Anasanat Dalı Başkanı, Sanat Dalı Başkanı, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Kurulu tarafından belirlenen en az 3 öğretim elemanı ve Opera Anasanat Dalı Kurulu tarafından tespit edilecek bir (1) öğretim elemanından oluşur. Sınav Jürisi Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilir.

Baraj Sınavının İçeriği

Madde 6.

a.1. AŞAMA (Baraj Sınavı)

1) Adayın Duyma yeteneğinin ve ses alanının değerlendirilmesi:

Sınav komisyonu tarafından piyanoyla çalınacak tek ses, iki ses, üç ses, dört ses sorularını doğru olarak yanıtlayabilmek, piyanoyla çalınacak ezgileri sesle tekrarlayabilmek, el vuruşları ile verilecek ritimleri tekrarlayabilmek ve ses alanı, rengi, ses türü ile ilgili egzersiz yapabilmek.

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
1 ses	10	1x10=10
2 ses	10	1x10=10
3 ses	10	1x10=10
4 ses	10	1x10=10
Toplam	40	40

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
Ezgi	5	5x8=40
Toplam	5	40

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
Ritm	2	2x5=10
Toplam	2	10

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
Şan Egzersizi	1	1x10=10
Toplam	1	10

Baraj sınavı 100 puan üzerinden değerlendirilir. Sınavın 1. aşamasından en az 70 puan alan adaylar kesin kabul sınavına girme hakkı kazanırlar

b. 2 AŞAMA (Kesin Kabul Sınavı)

Kesin kabul sınav jürisi

Madde 7.

Kesin Kabul Sınav jürisi, Anasanat Dalı Başkanı, Sanat Dalı Başkanı ve Opera Anasanat Dalı Kurulunca belirlenen beş (5) öğretim elemanından oluşur. Sınav Jürisi Yönetim Kurulu kararı ile görevlendirilir.

1) Ses alanı ve rengi, ses türü ve özelliklerini değerlendiren egzersizler yaptırılır.(Şan egzersizleri)

2) Aday daha önceden çalıştığı 2 eserini seslendirir. Sınav komisyonu eserleri müzikalite, artikülasyon ve ritim açısından değerlendirir.

3) Adaya sınavda verilecek olan doğaçlama konusu sözlü veya sözsüz uygulanır ve bedensel yeterliliğini ölçecek uygulamalar yaptırılır. (Bu kategoride adayın eşofman ve spor ayakkabı ile değerlendirmeye girmesi gerekmektedir.)

4) Jüri tarafından uygun görülen okuma parçası, şiir, tekerleme vb. parçalarla adayın diksiyon ve artikülesi değerlendirilir.

5) Genel Sanat ve Opera kültürü ile ilgili yazılı bilgi yoklaması yapılır.

Soru Tipi	Soru Adedi	Toplam Puan
Şan egzersizleri	2	20
2 parça *	2	50
Doğaçlama / Hareket	2	10
Diksiyon / Artikülasyon	2	10
Genel Kültür	5	10
Toplam	13	100

*Kesin Kabul Sınavında parçalar seslendirilirken sınav jürisi gerekli gördüğü hallerde adayın performansını eser tamamlanmadan sonlandırabilir.

Kesin Kabul Sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar, ilan edilen kontenjan çerçevesinde sıralanarak sanat dalına kayıt yaptırma hakkını kazanırlar.

GEÇİCİ MADDE 1

Mevcut Öğrenciler

HÜADK Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi, Şan Sanat Dalı mezunu olan öğrencilerde, öğrenimlerine iki yıl ara vermemiş olma koşuluyla sınava başvuru yaptıklarında yaş sınırı aranmaz.

Eğitim Komisyonu Tarihi: 17.05.2012

Eğitim Komisyon Karar No: 109

Sağlık Bilimleri Enstitüsü Enstitü Kurulu'nun Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Anabilim Dalı, Özel Eğitim ile Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Programları yüksek lisans/doktora program yönergelerinde ders kapatılması, zorunlu seçmeli ders değişikliği ve ders adı değişiklikleri yapılması hakkındaki 27.02.2012 tarih ve 2012-03 sayılı kararı görüldü.

2012-2013 eğitim-öğretim yılından itibaren Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Anabilim Dalı Özel Eğitim ile Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Programları yüksek lisans/doktora program yönergelerinde karar ekinde belirtilen derslerin kapatılması, zorunlu seçmeli ders değişiklikleri ve ders adı değişikliklerinin yapılması uygun görüldükçe Üniversitemiz Senatosu'na sunulmasına karar verildi.

17.05.2012 tarih ve 109 sayılı Eğitim Komisyonu Kararı Eki

ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ PROGRAMI

DERS KAPATMA

KOD	DERSİN ADI	T P K	ECTS	Z/S
ÇGE 577	Eğitim Kurumları Yönetimine Giriş	3 0 3	8	S
ÇGE 543	Erken Çocukluk Dönemi Eğitim Programlarının Uygulanması	2 3 3	8	S

ZORUNLU SEÇMELİ DERS DEĞİŞİKLİĞİ

ÇGE 728	Erken Çocukluk Döneminde Gözlem Teknikleri	3 0 3	8	S → Z
ÇGE 512	Çocuk Eğitimi ve Yaratıcılık	2 3 3	8	Z → S

DERS ADI DEĞİŞİKLİĞİ

Mevcut Hali				
ÇGE 532	Okulöncesi ve İlkokullarda Bilgisayar Destekli Eğitim	3 0 3	8	S
Önerilen Hali				
ÇGE 532	Bilgisayar Destekli Eğitim	3 0 3	8	S

ÖZEL EĞİTİM PROGRAMI

ZORUNLU SEÇMELİ DERS DEĞİŞİKLİĞİ

KOD	DERSİN ADI	T P K	ECTS	Z/S
ÖZE 571	Özel Eğitimde Aile Danışmanlık Hizmetleri	3 0 3	8	S → Z

DERS ADI DEĞİŞİKLİĞİ

Mevcut Hali				
ÖZE 524	Zihinsel Engelli Çocukların Eğitiminde Aile Modelleri Ve Çocuk Aile Etkileşim	3 0 3	8	S
Önerilen Hali				
ÖZE 524	Engelli Çocukların Eğitiminde Aile Modelleri Ve Çocuk Aile Etkileşimi	3 0 3	8	S